

ПРИНЯТ на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от 29.08.2024

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ «Д/с №7»  
Приказ № 90 от «29» августа 2024

**Дополнительная образовательная  
общеразвивающая программа  
«Рукодельница»  
(для детей 6-7 лет)**

*муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
муниципального образования «город Бугуруслан» «Детский сад общеразвивающего  
вида №7» с приоритетным  
осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников  
(МАДОУ «Д/с №7»)*



Бугуруслан, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел. Пояснительная записка.....</b>	<b>4</b>
1.1.	Актуальность парциальной образовательной программы.....	4
1.2.	Цель и задачи парциальной образовательной программы.....	4
1.3.	Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы.....	5
1.4.	Возраст детей, на которых рассчитана программа.....	6
1.5.	Планируемые результаты освоения детьми парциальной образовательной программы.....	6
1.6.	Формы подведения итогов.....	7
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел.....</b>	<b>8</b>
2.1.	Образовательная деятельность по программе в старшей группе.....	8
2.2.	Образовательная деятельность по программе в подготовительной группе.....	12
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел.....</b>	<b>14</b>
3.1.	Кадровое обеспечение парциальной образовательной программы...	14
3.2.	Материально-техническое обеспечение парциальной образовательной программы.....	14
3.3.	Научно-методическое обеспечение парциальной образовательной программы.....	15
3.4.	Время и сроки реализации парциальной образовательной программы.....	16
<b>IV.</b>	<b>Дополнительный раздел.....</b>	<b>17</b>
4.1.	Мульти-медийная презентация парциальной образовательной программы.....	17
<b>V.</b>	<b>Литература.....</b>	<b>18</b>

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Истоки способностей и дарований детей –*

*на кончиках их пальцев*

*В.А. Сухомлинский*

## **1.1. Актуальность парциальной образовательной программы**

Вышивка – один из самых древних и наиболее распространенных видов декоративно-прикладного творчества, отличающийся разнообразием приемов выполнения и богатством узоров. Народная художественная вышивка – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Кружки художественной вышивки дают возможность практически познакомить детей с данным видом искусства.

Вышивка интересна и доступна не только взрослым людям, но и детям дошкольного возраста. Занятия вышивкой вызывают у детей большой интерес и имеют большое воспитательное значение. Занятия вышивкой развивают ребенка, воспитывают его вкус, позволяют прикоснуться к истокам культуры своего народа. Художественное творчество передает духовный опыт человечества, воспитывает связь между поколениями.

Занятия позволяют детям познакомиться с материалами и инструментами, правилами техники безопасности при работе с ними. Дети учатся вдевать нитку в иглу, закреплять нить на ткани; овладевают техникой выполнения некоторых швов («вперед иголку», «вперед иголку в два приема», «перевив», «через край», «крестик»). Практика показывает: дети, которые занимались вышиванием легче осваивают технику письма. Чтобы ребенок научился правильно держать ручку нужна тренировка, а для этого как нельзя лучше подходит работа с мелким материалом.

## **1.2. Цель и задачи парциальной образовательной программы**

**Цель программы:** приобщение детей старшего дошкольного возраста к русской народной культуре, развитие художественно-творческих способностей ребенка посредством вышивки.

**Задачи программы:**

1. Формировать представление о различных техниках вышивания, особенностях русской народной вышивки (сюжеты, орнамент);
2. Обучать основным приемам вышивки (подготовка ткани, вдевание нитки в иглу, закрепление нити на ткани, обработка изделия); технике выполнения простейших швов и шва «крестик»; безопасным приемам работы с материалами и инструментами по вышивке;
3. Развивать навыки ручной умелости; творческое мышление, воображение, фантазию, внимание; интерес к русскому народному творчеству.
4. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, самостоятельность, уважение к труду других людей; воспитывать эстетический вкус и умение радоваться совместному творчеству.

### **1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы**

В основу программы заложены следующие *принципы*:

- принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

Основополагающими *подходами* к построению образовательной деятельности в рамках программы стали:

- системно-деятельный, так как в программе учитывается ведущий вид деятельности – игра; учитываются возрастные особенности детей старшего возраста и присущие этим особенностям формы деятельности;
- гуманитарный, так как учитывается специфика индивидуальных потребностей ребенка в процессе развития.

### **1.4. Возраст детей, на которых рассчитана программа**

Программа рассчитана на работу с детьми старшего дошкольного возраста: старшая и подготовительная группы.

Старший дошкольный возраст отличается значительным ростом физических возможностей ребенка, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением старшими дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

К этому возрасту у детей достаточно развиты мелкая моторика руки, ориентировка в пространстве, воля, усидчивость, без которых невозможно выполнение ровных стежков в вышивке. В то же время и сама вышивка стимулирует развитие всех этих качеств, так необходимых для дальнейшего обучения в школе.

### **1.5. Планируемые результаты освоения детьми парциальной образовательной программы**

*Результатом практической деятельности* детей будет являться овладение детьми определенными знаниями, элементарными трудовыми умениями и навыками при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иглой):

- знают и выполняют правила безопасного пользования ножницами и иглой;
- разрезают ткань по нанесенным меткам;
- переводят рисунок на ткань с помощью копировальной бумаги;
- обведение шаблона фигуры на ткани;
- вырезание фигуры из ткани по шаблону;
- закрепляют ткань в пальцах;
- вдевают нитку в иголку;
- завязывают узелок;
- шьют швами «вперед иголку», «вперед иголку в два приема», «перевив», «через край», «крестик»;
- закрепляют нить на ткани;
- делают бахрому на салфетке;

- экономно расходуют материал;
- поддерживают порядок на рабочем месте;
- используют пооперационные карты;
- умеют планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- используют ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;
- проявляют индивидуальные творческие способности в вышивании;
- полностью реализуют творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

### **1.6. Формы подведения итогов**

Формой контроля уровня развития знаний и умений по данному курсу будет являться *педагогическая диагностика*.

Итоги реализации программы подводятся следующими *формами отчетности*:

- выставки детских работ в ДОУ;
- творческий отчет педагога на педсовете.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Образовательная деятельность по программе в старшей группе

№ п/п	Темы занятий	Всего		Содержание работы
		Кол-во НОД	Длительность (в мин.)	
1	«Сокровища старинного сундука»: знакомство с вышивкой как видом народного творчества	1	25	Рассматривание вышитых изделий - примеров народного творчества и работы педагога по дополнительному образованию, воспитателей, родителей, детей. Показ видеоряда иллюстраций. <u>Материалы:</u> примеры изделий народного творчества, украшенные вышивкой; изделия, выполненные педагогом; иллюстрации на заданную тему.
2	Вводное занятие: материалы и инструменты, правила обращения с ними	1	25	Организация рабочего места, уточнение знаний о видах ткани, видах нити, загадки об иголке, нитках, ножницах, наперстке, игольнице, утюге; знакомство с правилами техники безопасности при работе с инструментами для вышивания, демонстрация педагогом отмеривания нити заданной длины и вдевания ее в иглу. <u>Материалы:</u> лоскутки различных тканей, иголки, нитки (мулине, шелковые, х/б), ножницы, наперсток, пяльцы.
3	Упражнения по основным приемам вышивки	1	25	Демонстрация педагогом отмеривания нити заданной длины и вдевания ее в иглу. Упражнение в отмеривании нити заданной длины, отрезание ее ножницами под острым углом, вдевании нити в иглу, завязывание узелка. <u>Материалы:</u> приложение – Сказка о принцессе Иголочке и Правила Иголочки, нити, иглы, ножницы.
4	«Поможем ежику перебраться через ручей»: обучение шву «вперед иголку»	1	25	Знакомство с понятиями «стежок» (использование загадки), «шов». Работа со схемой (прорисовывание шва) и выполнение шва «вперед иголку» на картонной модели. Овладение приемом закрепления нити на ткани. <u>Материалы:</u> две полоски картона (каждому) с разметкой стежков шва «Вперед иголку»: на 1 полоске стежки верхнего шва и первый стежок нижнего шва выполнены фломастером, остальные стежки – простым карандашом, на полоске 2 точки разметки стежков проколоты шилом; изображение Ежика, перебирающегося по камушкам через ручей. Нитки мулине, ножницы, фломастеры, иглы.

5	Знакомство с пяльцами	1	25	<p>Знакомство с пяльцами (деревянные, пластмассовые, разной величины, крепления), демонстрация запяливания ткани, упражнение детей в запяливании ткани, обучение работе по пооперационной карте. Знакомство с правилами работы с пяльцами.</p> <p><u>Материалы:</u> пяльцы различных видов для демонстрации, пяльцы (каждому) 15 см.в диаметре, лоскутки ткани (каждому) 20 на 20см., пооперационные карты (последовательность запяливания ткани).</p>
6	Вышивка салфетки	3	75	<p>Рассматривание салфеток, вышитых швом «вперед иголку», анализ салфетки и узора (форма салфетки, цвет ткани, вид шва, цвет нитки, расположение узора – в виде каймы, в центре на двух или четырех сторонах салфетки, украшение салфетки бахромой). Рисование эскиза салфетки на клетчатой бумаге, точно выдерживая длину стежка (одна клеточка) и промежутков между ним.</p> <p>Вышивка узора, состоящего из трех параллельных прямых линий, швом «вперед иголку».</p> <p><u>Материалы:</u> листы клетчатой бумаги, карандаши, лоскутки ткани размером 20 на 20 см.(каждому) с полотняным переплетением нитей (простынное полотно, лен) с разметкой узора для вышивки, нитки мулине двух цветов, игольница с иголками, ножницы. Образцы вышитых салфеток с разным подбором цвета ниток в узоре.</p>
7	Бахрома на салфетке как способ украшения изделия	1	25	<p>Демонстрация украшения края салфетки бахромой. Выполнение бахромы детьми.</p> <p><u>Материалы:</u> салфетки, с выполненной детьми вышивкой, иголки (для выполнения бахромы).</p>
8	Панно «Петушок и курочка» .Перевод рисунка на ткань	3	75	<p>Знакомство с народным орнаментом: мотивы птицы в народной вышивке. Рассматривание иллюстраций с примерами. Ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Упражнение в самостоятельном переводе рисунка петушка или курочки (схемы) на ткань. Работа с пооперационными картами. Упражнение в вышивании швом «вперед иголку» по контуру изображения при вышивке заданной работы.</p> <p><u>Материалы:</u> иллюстрации с примерами мотивов птицы в народном орнаменте, копировальная бумага (каждому), булавки, схемы рисунка (на каждого), карандаши, пооперационные карты (последовательность перевода рисунка на ткань), нитки, иголки,</p>



				ножницы.
9	Сувенир. Знакомство со швом «вперед иголку» в два приема.	2	50	<p>Рассматривание образцов изделий, вышитых швом «вперед иголку в два приема», демонстрация техники шва педагогом, прорисовывание шва на картонной схеме, выбор рисунка на картоне (из предложенных: яблоко, бабочка, цветок, грибок), выполнение шва детьми по контуру изображения на схемах. Оформление вышитого изделия на картоне в виде сувенира, изготовление петельки на сувенир.</p> <p><u>Материалы:</u> образцы швов «вперед иголку» и «вперед иголку в два приема»; образцы изделий, вышитых швом «вперед иголку в два приема»; две полосы картона с разметкой стежков простым карандашом: на первой полоске шов «вперед иголку», на второй (каждому) – шов «вперед иголку в два приема»; образец сувенира; картонные круги с рисунком контурного изображения предложенных предметов с разметкой стежков, сделанной шилом; крышки от банки майонеза, в которой шилом сделаны два отверстия для петельки; нитки мулине, иглы, ножницы, фломастеры.</p>
10	«История, которую рассказала пуговица».	1	25	<p>Рассматривание пуговиц: знакомство с видами пуговиц (деревянные, пластмассовые, железные, с дырочками, на ножке). Художественное слово «История, которую рассказала пуговица».</p> <p><u>Материалы:</u> Приложение «История, которую рассказала пуговица», различные виды пуговиц.</p>
11	«Цветочная поляна пуговиц»: пришивание пуговиц с двумя отверстиями способом «в прокол»	2	50	<p>Подготовка ткани к пришиванию пуговиц: обучение обведению шаблона цветка на ткани, вырезание фигуры, подбор пуговиц по цвету и форме. Демонстрация приема пришивания пуговицы с двумя отверстиями способом “в прокол”. Использование модели пришивания пуговицы. Работа с пооперационными картами. Упражнение в действии.</p> <p>Демонстрация приема пришивания пуговицы с четырьмя отверстиями с использованием модели пришивания пуговиц. Упражнение в действии.</p> <p><u>Материалы:</u> лоскутки ткани 15 на 15 см. (каждому), картонные шаблоны цветков, карандаши, ножницы, пуговицы, пооперационные карты (последовательность пришивания пуговицы к ткани с двумя и четырьмя отверстиями), модели пришивания пуговиц, нитки.</p>

12	«Полотенце»: знакомство с русским народным орнаментом. Знакомство со швом «перевив».	4	100	<p>Беседа с детьми о народных умельцах, рассматривание иллюстраций с изображением предметов декоративно – прикладного творчества, украшенных вышивкой. Продолжить знакомство с народным орнаментом: символами воды, земли, солнца. Анализ примера вышитого полотенца, предложенного педагогом.</p> <p>Перевод рисунка на ткань. Демонстрация шва «перевив». Выполнение узора полотенца швами «вперед иголку», «вперед иголку в два приема». Овладение техникой выполнения шва «перевив» при вышивании знаков воды. Работа с пооперационными картами. Оформление края полотенца бахромой.</p> <p><u>Материалы:</u> иллюстрации с изображением предметов народного декоративно – прикладного творчества, украшенных вышивкой; иллюстрации с изображением символических знаков народного орнамента; образец вышитого полотенца; копировальная бумага, карандаши, лоскутки ткани для выполнения полотенца 20 на 30см. (каждому), схемы узоров для перевода на ткань, пооперационные карты (последовательность выполнения полотенца); иглы, нитки, ножницы.</p>
13	«Волшебные крестики»	1	25	<p>Уточнение и закрепление знаний о знакомых простейших швах при рассматривании изделий. Знакомство с техникой шва «крестик»: рассмотрение схемы, дорисовывание схемы выполнения горизонтального ряда крестиков на полоске из картона. Демонстрация выполнения шва педагогом. Упражнение в вышивании ряда крестиков.</p> <p><u>Материалы:</u> образцы изделий, вышитых простейшими швами и крестиком; схемы и полоски из картона с разметкой для выполнения ряда горизонтальных крестиков; лоскутки ткани (каждому) для выполнения образцов швов с разметкой в виде квадратиков для вышивки горизонтального ряда шва «крестик»; нитки мулине, иголки, пяльцы, ножницы.</p>
14	«Мешочек для всякой всячины»: выполнение горизонтального ряда крестиков.	2	50	<p>Анализ образца мешочка (форма, вид шва, сколько рядов крестиков, длина рядов, цвет нитки). Вышивание ряда крестиков по разметке на заготовке, выдергивание бахромы по верхнему и нижнему краю, сложение вышитой заготовки пополам, лицевой стороной внутрь, сшивание боковых сторон мешочка по</p>

				разметке, пришивание ленточки. Работа с пооперационными картами (последовательность выполнения мешочка). <u>Материалы:</u> лоскутки однотонной ткани (каждому) с полотняным переплетением нитей размером 34 на 14 см.с нанесенной карандашом разметкой для вышивки в виде трех полосок, разделенных на квадраты; пооперационные карты, нитки мулине разного цвета, узкие ленточки длиной 20 см., образец мешочка, схемы узора, иглы, ножницы, пальцы.
15	«Прихватка для бабушки и мамы»: знакомство с вертикальным рядом крестиков.	4	100	Анализ образца прихватки, состоящей из основы и ткани с вышивкой (форма прихватки, качество ткани – основы). Демонстрация выполнения вертикального ряда крестиков. Выкраивание деталей прихватки, с помощью шаблона. Вышивки узора прихватки тремя вертикальными рядами крестиков. Демонстрация шва «через край», сшивание деталей прихватки между собой швом «через край». Работа с пооперационными картами. <u>Материалы:</u> лоскутки однотонной ткани (каждому) с полотняным переплетением нитей размером 10 на 10 см.с разметкой узора для вышивки в виде полосок, разделенных на квадраты; лоскутки более плотной несучучей ткани (каждому) размером 12 на 12 см.для основы прихватки; маленькие образцы ткани, которая используется для прихваток; пооперационные карты (последовательность изготовления прихватки); тесемочки длиной 8 см.для петельки; нитки мулине разного цвета, образцы прихватки, схемы узоров, английские булавки, иголки, ножницы, пальцы.
16	«Фантазия»: вышивка салфетки по собственному замыслу.	4	100	Самостоятельное планирование и выполнение работы по вышивке: выбор узора салфетки из предложенных вариантов (схема, изображение), выбор ткани, ниток, перевод рисунка на ткань, выбор видов вышивке (одного или несколько), выполнение вышивки, оформление работы. <u>Материалы:</u> лоскутки ткани для салфеток, схемы узоров, копировальная бумага, английские булавки, карандаши, иглы, ножницы, нитки мулине различных цветов, образцы вышивок (для напоминания).
17	«Мастера умелой иголочки»: выставка – презентация детских работ	2	50	Подготовка работ к выставке, оформление демонстрационного стенда педагога совместно с детьми. Выставка – презентация. <u>Материалы:</u> изделия, выполненные детьми на занятиях и оформленные на стенде.

	родителям.			
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>850</b>	

## 2.2. Образовательная деятельность по программе в подготовительной группе

№ п/п	Темы занятий	Всего		Содержание работы
		Кол-во НОД	Длительность (в мин.)	
1	«Разноцветные узоры»	1	30	Совместная организация выставки вышивок (работы детей, родителей, сотрудников). Мотивация на достижение результата, желание совершенствовать умения, пробуждать творческую активность детей.
2	«Помоги Незнайке»	2	60	Пришивание пуговицы с двумя отверстиями способом в «прокол». Использование модели пришивания пуговицы. Игровая ситуация – помоги Незнайке. Беседа с детьми о содержании одежды в порядке и умении устранять мелкие неполадки – пришивать оторванные пуговицы. Демонстрация приема пришивания пуговицы с двумя отверстиями способом в «прокол». Упражнение в действии.
3	«Послушная Пуговка»	2	60	Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями. Использование модели пришивания пуговицы. Демонстрация приема пришивания пуговицы. Соблюдение правил безопасности труда.
4	Вышивание «гладью»	2	60	Использование модели шва «гладью». Демонстрация действия воспитателем. Гладь – вышивание прямыми и косыми стежками, плотно уложенными один к одному.
5	«Чудо-листик»	2	60	Вышивание листочка контурной гладью. Упражнять детей в выполнении действия.
6	«Цветик-семицветик»	2	60	Вышивание цветка контурной гладью. Демонстрация действия воспитателем: по краю рисунка укладывают стежки разной величины, чередуя длинные с короткими.
7	«Ай да ниточка»	2	60	Распускание трикотажного полотна и использование нитей разных оттенков для создания выразительного рисунка. Учить укладывать и наклеивать нити, используя близкие по цвету оттенки, создавать выразительный образ. Развивать творчеством
8	«Рисуем по ткани»	2	60	Перевод рисунка на ткань. Самостоятельный выбор рисунка. Ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Аккуратность и точность в работе.

9	«Что тебе подарить...»	2	60	Вышивание салфетки гладью в подарок к 8 марта. Продумывать последовательность действий. Упражнять в выполнении правильного действия. Использование пооперационных карт.
10	«Подарок маме»	4	120	Вышивание салфетки гладью в подарок к 8 марта. Побуждать к творческой активности, комбинированию, поиску необычных вариантов (сочетание ниток, дополнение элементами – бисером, мелкими бусами и пр.).
11	«Украшение салфетки»	1	30	Украшение салфетки бахромой. Соблюдение правил безопасности труда.
12	«Мережка»	3	90	Продергивание ниток для выполнения декоративной мережки.
13	«Рукодельницы»	3	90	Вышивание салфеток различными швами по выбору детей: «строчка», «гладь», использование мережки, бахромы. Осуществление своего замысла. Использование пооперационных карт.
14	Подготовка выставки	1	30	Подготовка работ на выставку вместе с детьми. Расположение изделий на демонстрационном стенде.
15	«Наше творчество»	1	30	День презентации детских работ родителям.
	<b>Итого</b>	<b>30</b>	<b>900</b>	

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Кадровое обеспечение парциальной образовательной программы**

Воспитатель проектирует программу, разрабатывает содержание образовательной деятельности, организует образовательную деятельность в группе, экскурсии, организует развивающую предметно-пространственную среду в группе.

Музыкальный руководитель – обеспечивает музыкальное сопровождение художественно-творческой деятельности детей.

#### **3.2. Материально-техническое обеспечение парциальной образовательной программы**

*Техническое оснащение:*

Ткань белая хлопчатобумажная, размер 20\*20 см. (на каждого ребенка)

Нитки катушечные цветные № 40 (основные и оттеночные)

Иглы № 2 и № 3 (на каждого ребенка)

Ножницы с тупыми концами (на каждого ребенка)

Пяльца пластмассовые (на каждого ребенка)

Пуговицы с 2 и 4 отверстиями разных размеров и цветов (достаточное количество для осуществления выбора каждым ребенком)

Кусочки трикотажного полотна разных размеров

Карандаши простые (на каждого ребенка)

Калька (на каждого ребенка)

Копировальная бумага (на каждого ребенка)

*Дидактические материалы:*

Подборка готовых вышивок

Образцы рисунков для вышивания

Пооперационные карты

Иллюстрации вышивок в разной технике

Для успешного усвоения материала программы необходимы:

- наглядные пособия: технические разработки швов, образцы вышивок в различной технике, готовые изделия,

- материалы: пяльцы, нитки мулине и катушечные различных цветов, иглы с широким ушком, ножницы, ткань с полотняным переплетением, копировальная бумага, калька;
- светлое проветриваемое помещение.

### **3.3. Научно-методическое обеспечение парциальной образовательной программы**

#### *Перечень пособий:*

1. Волшебная иголка: Пособие для занятий с детьми [ Текст ]/ Авт.-сост. А.В.Белошистая, О.Г.Жукова.- М.: АРКТИ, 2008. – 32 с.: ил. (Мастерилка)
2. Журналы «Современная вышивка крестом». – М.: ЗАО «Издательский дом «Бурда», 2005
3. Лебедева, Л.И., Еременко Т.И. Десять маленьких друзей [ Текст ] / И.Л.Лебедева, Т.И.Еременко. – М.: Малыш, 1987
4. Лебедева, Л.И., Еременко Т.И. Стежок за стежком [ Текст ] / И.Л.Лебедева, Т.И.Еременко. – М.: Малыш, 1987
5. Максимова, М., Кузьмина М. Вышивка. Первые шаги [ Текст ] / М.Максимова, М.Кузьмина. – М.: Эксмо, 1997. – 96с.
6. Фролова, Г.А. Я вышиваю крестиком [ Текст ]/ Г.А.Фролова. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 48с.: ил. (Мастерилка)
7. Сычева Л.В.Вышивка / Л.В.Сычева. – Горно – Алтайск: МП «Альтернатива», 1991. – 64с.

#### *Методические рекомендации:*

Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Состав мини-группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начиная работу с того места, где закончил.

#### Формы работы по вышиванию:

- рассказ воспитателя;
- беседа с детьми;
- рассказы детей;
- показ воспитателем способа действия;
- подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ;
- непосредственное вышивание изделия;
- обсуждение и выбор рисунка для вышивки;
- конкурс рисунков для вышивки.

В начале работы рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физминутки. Комплексы пальчиковых гимнастик, физминуток воспитатель подбирает самостоятельно.

Для реализации поставленных в программе задач планируется использование следующих методов и приемов обучения:

- метод прямого воздействия (показ способов действия);
- наглядный метод (рассматривание; применение схем, инструкционных карт);
- исследовательский метод (обследование, сравнение, анализ, самостоятельный выбор);
- практический метод (планирование, действия с предметами);
- словесный метод (вопросы к детям, беседа, рассказ, художественное слово, краткое описание, объяснение);
- репродуктивный метод (воспроизведение действий по образцу);
- игровой метод (привлечение кукольных персонажей).

#### **3.4. Время и сроки реализации парциальной образовательной программы**

Программа рассчитана на два года работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Занятия проводятся с подгруппами детей не более 8 человек, продолжительностью 25 минут в старшей группе и 30 минут – в подготовительной. Организуется одно занятие в неделю, во вторую половину дня.

Самостоятельная деятельность детей организуется по их инициативе согласно режиму.



#### **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

##### **4.1. Мульти-медийная презентация парциальной образовательной программы**

**Презентация программы представлена на сайте ДОУ по адресу ???**

## V. ЛИТЕРАТУРА

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.
2. Золотарева, А., Терещук М. Особенности организации дополнительного образования дошкольников [Текст]/А.Золотарева, М.Терещук //Дошкольное воспитание, 2007.-№11.-с.76-83.
3. Комарова, Т.С. Народное искусство в воспитании детей: Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий [Текст]/ Под ред. Т.С.Комаровой. – М.: Российское педагогическое общество, 1997.
4. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир.-СПб.: Детство-Пресс, 2003. – 160 с.
5. Маврина, Е.А. Умелая иголочка [Текст]/ Е.А.Маврина // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки, 2009.-№10.-с.57-61.
6. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги.- Москва: З.А.О. издательство Эксмо, 1997. – 96 с.
7. Новикова, И.В. Обучение вышивке в детском саду [Текст]/И.В.Новикова; худож.М.В.Душин.- Ярославль: Академия развития, 2010.- 80 с.:ил. – (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям).
8. Соломенникова, О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно – прикладным искусством. Программа дополнительного образования [Текст] / О.А. Соломенникова.- М.: « Мозаика – Синтез», 2006.-с.3-21,69-72.
9. Тихонова, О. Обучение декоративно-орнаментальной деятельности на основе ознакомления с семантикой народного орнамента [Текст]/О.Тихонова // Дошкольное воспитание, 2004.-№3.-с.34-37.