

ПРИНЯТО
На заседании педагогического совета
Протокол №1
от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим МАДОУ «Д/с №7»
Приказ № 90 от «29» августа 2024

**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
«Очумелые ручки»
(для детей 4-5 лет)**

*Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
муниципального образования «город Бугуруслан»
«Детский сад общеразвивающего вида №7» с приоритетным осуществлением
познавательного-речевого развития воспитанников
на 2024-2025 учебный год*



г. Бугуруслан, 2024

I	Целевой раздел Программы
1.1	Пояснительная записка
1.2	Цели и задачи реализации Программы
1.3	Принципы построения Программы
1.4	Характеристика особенностей развития детей 3-5 лет
1.5	Планируемые результаты освоения Программы
1.6	Формы подведения итогов
II	Содержательный раздел Программы
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка в Программе
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
	Образовательная область «Познавательное развитие»
	Образовательная область «Речевое развитие»
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
	Образовательная область «Физическое развитие»
2.2	Проектирование образовательной работы по программе
2.3	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы
III	Организационный раздел Программы
3.1	Кадровое обеспечение
3.2	Материально-техническое обеспечение Программы
3.3	Научно-методическое обеспечение Программы
3.4	Время и сроки реализации Программы
3.5	Организация развивающей предметно-пространственной среды
IV	Дополнительный раздел
V	Литература

1. Целевой раздел Программы

1.1. Пояснительная записка

Одна из важных задач в области дошкольного образования – эстетическое воспитание и художественное образование детей. В дошкольные годы у ребенка развиваются: чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности.

Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. В настоящее время развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений пальцев. Наши пальцы связаны с мозгом, речевым центром. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребенка думать. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта - учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. «Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», — утверждал В.А. Сухомлинский.

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» реализуется на основании:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 28.12.2022, регистрационный № 71847),
3. Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 СП 2.4. 3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм Сан ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
5. Закона РФ от 07.02.1992 г. №2300-1 «О защите прав потребителей». Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» углубляет задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы:

Создать педагогические условия для развития творческих способностей дошкольников через использование нетрадиционных техник и приемов рисования и работы в несложной технике с нетрадиционным материалом.

Программа направлена на решение следующих задач:

1. Способствовать развитию воображения детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов; мелкой моторики пальцев, кистей рук; совершенствование движений рук;
2. Создавать условия для познавательных психических процессов: произвольного внимания, логического мышления, зрительного и слухового восприятия, памяти; развития речи детей.
3. Содействовать формированию произвольных координированных движений пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
4. Создание благоприятных условий развития детей для практических умений и навыков; поисковой деятельности, охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
5. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы построения Программы

- принцип сознательности, творческой активности самостоятельности ребенка при руководящей роли педагога;
- принцип наглядности, единства конкретного и абстрактного, рационального и эмоционального, репродуктивного и продуктивного обучения, улучшению зрительной памяти, как выражение комплексного подхода;
- принцип связи обучения с жизнью;
- постоянный поиск новых форм работы и совершенствования технологии.

Теоретико-методологическую основу Программы составили гуманитарный и системно-деятельностные подходы. Гуманитарный подход в

качестве основной профессионально-педагогической ценности выдвигает конкретного человека, – как высшее достижение мира, – его внутреннее пространство, специфику индивидуального процесса познания, множественность прочтений одной и той же личности. Гуманитарность в контексте ФГОС рассматривается нами как обращенность к личности ребенка через неукоснительное соблюдение его прав, обеспечение его интересов, удовлетворение его потребностей, развитие его способностей, то есть становление в каждом ребенке его субъектности.

Психолого-педагогическими условиями становления субъектности человека является свобода действия, возможность выбора, ответственность за последствия своих действий и поступков, что возможно только при включенности ребенка в активную деятельность. В связи с чем, в Программе системообразующим является системно-деятельностный подход.

Теоретико-методологическая основа Программы сходна с ФГОС начального образования, что позволяет реализовать главную цель преемственности двух смежных возрастов – создать условия для благополучной адаптации ребенка к школьному обучению, развития его новых социальных ролей и новой ведущей деятельности.

1.4. Характеристики особенностей развития детей 4–5 лет

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы:

1. проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции;
2. выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы;
3. аккуратно наклеивает изображение;
4. развитие мелкой моторики;
5. умеет высказывать суждения, связанные с изобразительной деятельностью, стремится к содержательному общению;
6. значительное повышение уровня развития творческих способностей;
7. расширение и обогащение художественного опыта;
8. формирование умения взаимодействовать друг с другом;

9. овладение простейшими приемами рисования, развитие мелкой моторики пальцев рук.

1.6 Формы подведения итогов

1. Выставки детских работ для родителей, детей ДООУ.
2. Оформление холлов ДООУ работами детей, которые занимаются в кружке.
3. Презентация – самостоятельное представление ребенком своих изделий взрослым и сверстникам.
4. Анкетирование родителей, беседы с детьми с целью выявления мнений пожеланий о работе кружка.

II Содержательный раздел Программы

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в Программе

Содержание воспитательно–образовательной работы с детьми от 3 до 5 лет охватывает следующие образовательные области:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие; – физическое развитие.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений; общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, становление самостоятельности. Формирование семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие: формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности. Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- развивать продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- способствовать развитию детского творчества;
- приобщать к изобразительному искусству;
- развивать конструктивные навыки;
- развивать первичные представления о моделировании.

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: «Рисование, лепка /аппликация», «Конструктивная деятельность».

Образовательная область «Физическое развитие»

Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерить свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К

4-5 м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны, ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-5 летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

**Содержание психолого-педагогической работы
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

	Для детей от 3 до 5 лет
Изобразительная деятельность	<p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умения в рисование, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Развивать умение видеть красоту основной формы предмета, его частей, цвета. Включать в процесс обследования движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские игрушки, матрешки), одежде детей.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Формировать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p>Рисование</p>

	<p>Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; опускающиеся на землю снежинки и т. п.).</p> <p>Продолжать развивать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышцы пальцев; добиваться свободного движения рук и с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>Закреплять навыки ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»), изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p>Формировать умение создавать не сложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п.(в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.), располагать изображения по всему листу.</p> <p>Лепка</p> <p>Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах пластилина. Формировать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом (стек); учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку, детей лепить несложные предметы из нескольких частей</p>
--	--

<p style="text-align: center;">Конструктивная деятельность</p>	<p>(неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p> <p>Аппликация</p> <p>Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности, предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем детали разной формы, величины, цвета; раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.</p> <p>Аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Вызывать у детей радость от созданного ими изображения.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы.</p> <p>Создавать в аппликации на бумаге разной формы не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма.</p> <p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.</p> <p>Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Располагать кирпичики, пластины вертикально (вряд, по кругу, по периметру четырех угольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами— кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>-Продолжать развивать умение детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома— улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.</p> <p>- Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>
---	--

<p>Конструктивная деятельность</p>	<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.</p> <p>Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Располагать кирпичики, пластины вертикально (вряд, по кругу, по периметру четырех угольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами— кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>-Продолжать развивать умение детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома— улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.</p> <p>- Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>
---	---

2.2. Проектирование образовательной работы по Программе 4–5 лет

Совместная со взрослым деятельность		Самостоятельная деятельность детей
Образовательная деятельность	Режимные моменты	
Формы организации детей		
Индивидуальные, подгрупповые, групповые		Индивидуальные, подгрупповые
<p>Беседа Рассказ Объяснение Игровые и творческие задания Выставочный зал, краеведческий музей, детскую картинную галерею Мультимедийные материалы (слайд- презентации по изобразительному искусству)</p>	<p>Проблемные ситуации Развивающие игры Объяснение Выставка произведений автора Рассматривание произведений искусства,</p>	<p>Игры (дидактические) Интегрированная детская деятельность Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Рассматривание</p>

	Выставка произведений Посещение выставочного зала, детской картинной галереи	Картин Игры с правилами Выставки творческих работ
--	--	--

Тематическое планирование по дополнительной общеразвивающей программе «Умелые ручки»

Неделя	Тема	Цель
Октябрь		
1 неделя	Аппликация из крупы «Черепашка»	- Учить работать с разными материалами; - расширять кругозор детей, их словарный запас; - развивать фантазию, воображение, мелкую моторику пальцев рук; - воспитывать аккуратность в работе, эстетический вкус.
	Поделка из пшена «Цыпленок»	- Обучение детей умению создавать композицию в аппликации из пшена, располагать предмет на листе бумаги. - Развитие наблюдательности, воображения, фантазии, наблюдательности. - воспитание умения работать в группе со сверстниками.
2 неделя	Аппликация из резаных ниток «Мышка»	-Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
	Рисование методом тычка «Зайчонок»	-Способствовать развитию умения рисовать зайчика тычком жесткой полусухой кистью по контуру и внутри контура.
3 неделя	Лепка из пластилина «Рябина»	-Дать детям представление о рябине, о её пользе, внешних особенностях. Сформировать у детей понятие о тех животных, которым помогает рябина выжить в холодное время года. Учить путем придавливания (размазывания) кусочка пластилина создавать нужное изображение. Закрепить умение отделять кусочек пластилина от целого куска путем отщипывания. Продолжать учить детей раскатывать пластилин круговыми движениями между ладоней. На основе углубления знаний детей о рябине пополнить словарь детей. Развивать мелкую моторику рук. Развивать творческое воображение, память, мышление, познавательный интерес к окружающему миру, воспитывать любовь к природе, желание её оберегать,

		делать добро.
	Обрывная аппликация «Золотая рыбка»	продолжать освоение обрывной техники аппликации.
4 неделя	Лепка из соленого теста «Гусеница»	Знакомство детей со свойствами солёного теста. Рассказать и показать детям, из чего оно сделано, спросить какое тесто на внешний вид, запах и даже на вкус. Показать, что лепить соленым тестом так же приятно, как и с другими материалами. Продолжать учить скатывать шар без заломов и трещин.
	Рисование «Отпечатки листьев»	- Познакомить детей с новым видом изобразительной техники – «печатать листьями». -Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.
Ноябрь		
1 неделя	Рисование по мокрой бумаге «Осенние листочки»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования поролоном "По мокрому слою".
	Пластилинография «Ягоды и рябины»	Учить путем придавливания (размазывания) кусочка пластилина создавать нужное изображение.
2 неделя	Объемная аппликация «Яблоки в корзине»	Научить детей срезать углы у квадратов для получения круглой формы. Закреплять умение работать с ножницами. Прививать детям художественный вкус.
	Печатание листьями «Красивый букет»	Знакомство детей с новым видом изобразительной техники - «печатать листьями»; развитие у детей фантазии, творческих способностей; мелкой моторики рук; чувство композиции, цветовосприятия; Совершенствование умение детей аккуратно использовать краску при работе; воспитание интереса к осенним явлениям природы, эмоциональной отзывчивости на красоту осени, интереса к процессу рисования. развивать память и внимание детей, развивать речевое общение детей со взрослыми и сверстниками, развивать художественное восприятие, развивать моторику рук, посредством разукрашивания и отпечатывания листочков.
3 неделя	Пластилинография «Украсим ежику шубку»	-Учить лепить из пластилина ёжика, приклеивать колючки (гречневую крупу) к пластилину.
	Рисование оттисками «Украшение рукавичек»	-Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – оттиск печати из картофеля.
4 неделя	Миниатюры из желудей «Весёлые человечки»,	-Развивать мелкую моторику рук; развивать у детей интерес к самостоятельному созданию игрушек, способность делать поделку из природного материала, пользуясь приёмом соединения деталей – пластилином;

	«Лошадка»	дополнять поделку деталями, соответствующими образу.
	Аппликация из бумаги «Веселый дождик»	-Продолжать учить пользоваться ножницами. Закреплять умение вырезать овал из сложенного пополам прямоугольника, путём срезания углов. Закреплять навыки нарезания полосок из целого куска бумаги, определённой ширины.
Декабрь		
1 неделя	Рисование солью: «Зимние узоры»	-Развивать умение рисовать с нетрадиционной техникой рисования клеем ПВА и солью.
	Мозаика из пластилина «Елочка»	-Формирование умения передавать характерные особенности внешнего строения дерева посредством пластилинографии.
2 неделя	Аппликация из ватных дисков «Снеговик»	-Познакомить с приемом изготовления аппликации из нетрадиционного материала; коррекция внимания, мелкой моторики рук; воспитывать аккуратность, трудолюбие, интерес к труду.
	Коллективная поделка из веток и бумажных салфеток «Зимний лес».	-Научить детей делать аппликации из салфеток.
3 неделя	Объемная аппликация из бумаги «Заяц», «Волк»	Продолжаем работать с геометрическими формами. - Учимся правильно держать ножницы. - Закрепляем умение вырезать фигуры круглой и овальной формы, из других геометрических фигур: круг из квадрата, овал из прямоугольника, складывать полоски пополам и разрезать на две части.
	Пальчиковое рисование «Белая береза»	- закреплять знания детей о частях и способах изображения березы; -совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной технике рисования ватными палочками (методом тычка) и пальчиками.формирование нравственно-патриотических чувств детей средствами изодейтельности.
4 неделя	Аппликация из бумаги, ватных шариков «Дедушка мороз»	- Учить создавать выразительный образ Дед Мороза, по возможности точно, передавая форму и пропорциональное соотношение его частей.
	Поделка из яичной скорлупы «Новогодняя открытка»	-Уточнить знания детей о зимних природных явлениях, взаимосвязи их с жизнью человека.Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой.
Январь		
1 неделя	Рисование манкой «Снеговик»	-Формировать умения рисовать манной крупой; наносить рисунок по всей поверхности, наносить клей, ; -развивать творческие способности детей, воображение и восприятие окружающего мира. Развивать мелкую моторику рук, - воспитывать аккуратность при выполнении работы, умение ее старательно выполнять.

	Изготовление поделок «Зимние домики»	-Освоить нетрадиционные техники работы с бумагой
2 неделя	Рисование свечкой «Снежинки»	-Познакомить детей с рисованием свечой и акварельными красками.
	Аппликация из ваты «Деревья в снегу»	-Формировать представления детей о зимних явлениях природы, способствовать художественному - эстетическому развитию детей. Познакомить детей с новым видом аппликации -ватными комочками.
3 неделя	Пластилинография «Сова»	-Продолжать развивать художественно-творческие способности детей.
	Конструирование из спичных коробков «Грузовичок»	-Закрепить знания о грузовом транспорте, о частях машины, развитие мелкой моторики и воображения.
4 неделя	Лепка + природный материал «Черепашка»	-Учить лепке черепахи по представлению, добиваться выразительной передачи образа;
Февраль		
1 неделя	Аппликация «Валентинки»	-Познакомиться с видом оформительской деятельности и научиться выполнять творческие работы.
	Сюжетная аппликация «Мимоза»	- Развивать у детей интерес к творчеству путём использования нетрадиционной техники- «Аппликация из бумажных салфеток».
2 неделя	Тестоластика "Цветочная поляна"	Повысить сенсорную чувствительность, т.е. способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, веса, пластики. Развивать воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронность работы обеих рук.
	Аппликация из салфеток «Синицы на рябине»	-Учить детей передавать в аппликации образ снегиря и синицы, особенности формы головы и туловища, хвоста (вырезывая по шаблону из цветной бумаги, применяя способ обрывания, для грудки, соблюдая относительную величину. Передавать окрас перьев птиц).
3 неделя	Рисование «Галстук для папы»	-Познакомить детей с нетрадиционным рисованием штампами.
	Аппликация «Открытка к 23 февраля» (С использованием макарон)	Формировать у детей представление о празднике « <i>День защитника Отечества</i> ». Познакомить воспитанников с технологией изготовления поздравительной открытки (объемная композиция) .учить детей оформлять открытку макаронными изделиями, аккуратно приклеивая их на картон, изображая самолёт, ракету, кораблик (по желанию детей).
4 неделя	Создание подделки из бумаги и картона «Лягушка»	Формировать умение конструировать поделку «Лягушка». Продолжить формировать интерес детей к искусству оригами.
	Пластилинография «Украшим ежику шубку»	Учить детей передавать образ ёжика в технике пластилинографии.
Март		
1 неделя	Аппликация из	Учить приклеивать готовые формы на лист картона в

	салфетки «Поздравительный плакат к 8 марта»	правильной последовательности, учить катать шарики из салфеток и приклеивать их на соответствующие им места. Учить аккуратно приклеивать свой цветочек на общий ватман, рядом с другим, составляя при этом композицию.
2 неделя	Изготовление объемных поделок «Цветок»	Учить детей аккуратно складывать бумажную полоску «бантиком», зафиксировать края клеем, сформировать из этих заготовок цветок, аккуратно не примяв лепесточки. Для серединки - скатать комочки из салфеток.
	Аппликация из ватных дисков «Подснежник»	познакомить детей с нетрадиционной техникой объемной аппликации из ватных дисков.
3 неделя	Рисование «Весна на дворе».	-Расширять знания детей о перелетных птицах. Воспитывать чувство доброты, любовь к птицам. - учить гармонично располагать сюжет на листе бумаги. - закреплять способы и приемы рисования цветными карандашами.
	Лепка из соленого теста «Цветы»	лепка рельефных поделок, лепка цветов из солёного теста разными способами, развитие конструктивного взаимодействия с речевым развитием.
4 неделя	Аппликация из крупы «Подсолнух»	Научить ребятшек делать поделку из различных круп.
	Печатание ладошками «Солнышко»	Продолжать знакомить дошкольников с рисованием ладошкой. Закрепить умения детей работать в коллективе. Закреплять понятие о “тёплых” цветах. Будить воображение, развивать фантазию.
Апрель		
1 неделя	Пальчиковое рисование «Капель»	Учить детей рисовать пальчиками вертикальную линию, состоящую из точек. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику пальцев
	Коллективная работа «Весенняя природа»	Обобщить знания и умения по пройденному материалу. Закрепить умение детей изображать предметы в сюжетном рисунке на широкой полосе листа. Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе бумаги. Упражнять в рисовании красками: хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности. Закрепить умение использовать нетрадиционные методы рисования ватными палочками.
2 неделя	Лепка из пластилина «Космос»	Создать условия для выполнения аппликации из пластилина на тему « Космос.»
	Изготовление объемных поделок из бумаги, картона «Ракета»	Расширять представления детей о космосе. Формировать умение создавать объемную конструкцию Ракеты из бумаги, используя схему и образец.
3 неделя	Аппликация из бумаги «Волшебная тарелочка»	Декорировать тарелочку в нетрадиционной технике « декупаж » Совершенствовать основные приёмы декора на бумажной тарелочке. Развивать

		интерес к декоративно - прикладному искусству. Прививать аккуратность, умение доводить работу до конца. Воспитывать желание принимать участие в новой работе.
	Аппликация из обрывков бумаги. «Рыбка»	Рассказать детям о великом русском поэте и писателе Александре Сергеевиче Пушкине, и познакомить с его творчеством. научить детей приемам изготовления аппликации из обрывных деталей, познакомить с понятием обрывная мозаика;
4 неделя	Аппликации из ниток «Дельфин»	Продолжать знакомить детей с анималистическим жанром. Учить видеть красоту и разнообразие природных форм. Закреплять навыки работы срезанными нитками. Создавать аккуратную конструкцию (стилизованное изображение) дельфина. Развивать воображение, творческую активность.
	Тестопластика с раскрашиванием «Бусы»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить детей делать бусины из соленого теста и расписывать бусины краской. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.
Май		
1 неделя	Изготовление подарков ветеранам «Салют»	Расширить знания детей о празднике "День Победы" Развивать мелкую моторику ребенка. Развивать творческие способности ребенка через создание открытки в технике: объемная аппликация. Воспитывать желание у детей работать сообща.
	Объемная аппликация из салфеток «Одуванчик»	Закреплять умение составлять аппликацию из цветной бумаги и салфеток «Одуванчик».
2 неделя	Рисования клеем и манкой «Облако»	Учить детей изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы или явления
	Лепка «Фрукты и овощи на тарелочке»	Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать их между ладонями, придавая округлую форму.
3 неделя	Поделки из бросового материала «Весенняя полянка»	Продолжать учить изготавливать объемные поделки, заниматься коллективной деятельностью. -закрепить навыки создания композиции. - ориентироваться на листе бумаги . -развивать воображение, творческое мышление. - воспитывать любовь к природе.
	Рисование клеем и ватой «Барашек»	-Формировать у детей интерес к домашним животным. -учить детей выполнять объемную аппликацию из ваты; каждый кусочек скатывать в комоч; - развивать мелкую моторику пальцев рук, творческое воображение, аккуратность

4 неделя	Коллективная аппликация «Лето»	учить приёмам наклеивания (намазывать клеем деталь, прижимать вырезанную деталь салфеткой к другой детали); знакомить с предметами круглой формы (<i>большие и маленькие кружочки</i>).
----------	--------------------------------	---

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

При реализации программы используются следующие методы и приемы:

- метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц и др. наглядных пособий);
- словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);
- эвристический (развитие находчивости и активности);
- частично-поисковый;
- проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе); сотворчество;
- мотивационный (поощрение);
- жест руки (ребенок показывает элементы узора дотрагиваясь до него пальцем, находит такой же или одинаковой формы по цвету, элементу)

III. Организационный раздел Программы

3.1. Кадровое обеспечение

Воспитатель должен обладать основными компетенциями в организации различных видов деятельности и общения воспитанников; организации образовательной деятельности по реализации программы; осуществлении взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников и работниками образовательного учреждения; владении информационно-коммуникационными технологиями и умением применять их.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

1. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
2. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
3. Учебно-наглядные пособия: образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.

4. Материалы и инструменты: краски, гуашь, кисти, клей ПВА, салфетки, цветные карандаши, цветная бумага, альбомные листы, цветной картон, пластилин, заготовки из природного материала, вата, нитки, ватные палочки, мука, яичная скорлупа, пшено, рис, манка.

3.3. Научно-методическое обеспечение Программы:

1. Волчкова В.Н. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста» – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2001. – 392с.
2. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка – М.: «Просвещение», 2005.
3. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. – М.: Просвещение, 2006.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. 2003.

3.4. Время и сроки реализации Программы

Программа рассчитана на один год работы с детьми 4-5 лет (36 часа в год).

Курс занятий по программе рассчитан на 2 раза в неделю. Занятия проводятся во второй половине дня. Продолжительность занятий: с детьми 4–5 лет (20 мин.). Общее количество занятий в год составляет: 72 занятия с детьми.

Данные формы ОД реализуются также в режимных моментах: совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с семьей.

Формами организации жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания программы являются беседы, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, развлечения и т.д. Данная деятельность соответствует требованиям Сан ПиН.

Формы образовательной деятельности

Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Беседа	Групповая	15-20 мин.
Ситуативный разговор	Подгрупповая Индивидуальная	
Дидактическая игра		
Сюжетно – ролевая игра		

Продуктивная деятельность		
Прогулка		
Чтение художественной литературы		
Самостоятельная деятельность детей		
Во всех видах самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая Индивидуальная	По режиму дня
Совместная деятельность с родителями		
Праздники	Групповая	
Досуги		
Развлечения	Подгрупповая	
Проекты	Индивидуальная	
Совместная деятельность с детьми		
Беседа	Индивидуальная	
Ситуативный разговор		
Дидактическая игра	Подгрупповая	
Сюжетно – ролевая игра		
Продуктивная деятельность	Групповая	
Прогулка		
Чтение художественной литературы		

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В группе детского сада создан центр изобразительной деятельности. Основная цель создания данного центра заключается в активизации детского художественно-эстетического творчества, обогащении опыта творческой деятельности, развитии эстетических способностей. Данный центр объединяет разные виды художественно-эстетической деятельности дошкольников (изобразительной, творческой, речевой, игровой).

Материалы центра, связанные с развитием изобразительной деятельности, располагаются рядом с игрушками, костюмами, играми, так как именно игровая деятельность во многом активизирует появление образа в рисунке. Созданный рисунок или работа часто обыгрываются детьми.

В центре достаточно свободного пространства для организации самостоятельной детской деятельности. Для хранения материалов есть стеллаж для расположения и систематизации изобразительных материалов и инструментов, магнитная доска для крепления репродукций, фотографий, детских книг и других материалов, доска для рисования цветным мелом.

Для демонстрации детских работ имеется «Стена творчества». Она расположена непосредственно в раздевальной комнате. Данная стена оформляется работами детей.

Для развития художественно-эстетического восприятия центр изобразительного искусства оснащен предметами народного искусства (Дымка, Хохлома, Городец, филимоновская игрушка, матрешки), репродукциями живописных произведений, привлекательной выразительной скульптурой малых форм. Игрушки расположены на фоне картин, что активизирует желание детей рассматривать и обыгрывать представленные материалы.

Важным для детей младшего дошкольного возраста является фонд различных материалов: картон и бумага разнообразных цветов и оттенков, фактуры, наборы форм плоских и объемных фигур, фигурок животных для тактильного обследования и игры «Чудесный мешочек». Есть игры, способствующие развитию точности и восприятия; игры по типу пространственного моделирования.

Группа оформляется материалами, отражающими осваиваемое содержание какой-либо темы.

IV. Дополнительный раздел

Программа дополнительного образования «Умелые ручки», обеспечивает развитие творческих способностей детей 3-5 лет. Реализация Программы способствует развитию у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Характерные особенности данной Программы: направленность не на занятие, а на развитие ребенка, приобретение практических умений; присутствие доброжелательной, творческой атмосферы; работа по развитию творческих способностей проводится в игровой форме.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел состоит из пояснительной записки, описания планируемых результатов освоения Программы, форм подведения итогов. В пояснительной записке отражена актуальность, характерные особенности и задачи Программы.

Содержательный раздел определяет общее содержание Программы, описание форм работы с детьми.

Организационный раздел кадровое обеспечение, время и сроки реализации Программы, организацию предметно-развивающей среды, форм отчетности, список литературы.

V. Литература

1. Волчкова В.Н. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста» – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2001. – 392с.
2. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка – М.: «Просвещение», 2005.
3. Грибовская А.А Детям о народном искусстве. – М.: Просвещение, 2006.
4. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”.)
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. 2003.
6. Д.Н. Колдина Лепка с детьми 4-5 лет - МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016 г.
7. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 4-5 лет - МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016 г.
8. Комарова Т.С. Детское художественное творчество –М.:Мозаика-Синтез, 2005.

9. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду 5-6-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
10. Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала 4-5 лет-МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016 г.
11. .В. Куцакова Художественное творчество и конструирование Сценарии занятия с детьми 3-4 лет- МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 г.
12. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение»;
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
14. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – Изд.: Карапуз, 2008.